

Regina Lindinger – Lebendige Stimme

Rezensionen zur CD „AUFBRUCH“

Musikmagazin FOLKER Nr. 4, Juli/August 2000

„... Jan Garbarek würde die Frau als Sängerin verpflichten. Mari Boine würde freiwillig im Vorprogramm spielen, direkt nach den Biermösl Blosn. Mal klingen ihre Stücke nach Liedermacher, mal nach Jazzimprovisationen, mal nach Kirchen-, mal nach Volksmusik. Die Frau verwendet ihre Stimme als Instrument, aber anders als andere Vokalkünstler gibt sie sich weder mit der Imitation herkömmlicher Instrumente zufrieden noch benutzt sie ihre Stimme lediglich zur Erzeugung erstaunlicher Klangfarben. Das sind Nebenerscheinungen, die wohlwollend in Kauf genommen werden.

Nein, Regina Lindinger benutzt ihre Stimme exakt so, wie sie es für das einzelne Stück für erforderlich hält. Das kann mal freie Improvisation sein, mal Soundcollage, und manchmal singt sie auch einfach nur. „Aufbruch“ enthält auch reichlich von der Musik, die ich erwartet habe, meditative, schamanistische Musik. Doch statt der körperlichen Übelkeit, die mich sonst bei dieser Art von Musik befällt, spüre ich die Faszination dieser Frau und höre ihre Musik wieder und wieder. Also: schnellstmöglich diese CD kaufen, von der ich seit langer Zeit mal wieder sagen darf: „So etwas gibt es kein zweites Mal.“ (Christian Splitt-Kretzschmar)

Magazin „Ab 40“ Mai/Juni 2000

„Regina Lindinger entführt uns in ihre ureigene Klang- und Stimmwelt. Ihre Ausdrucksform ist tief und kraftvoll, ihre Sprache universell. Die Magie dieser Musik erinnert in ihrer Symbolkraft an die archaischen Kulturen: Weltmusik im besten Sinne.“ (Uli Bez, TIKALA)

Zeitschrift „Die weibliche Stimme“ Nr. 9, Frühjahr 2003

„Bereits das erste Stück „Yalla elè“ hat mich für diese Produktion gewonnen. Man hat beim Hören den Eindruck, daß sich Regina Lindinger selbst treu geblieben ist und nie nach vordergründig gefälligem Ausdruck schiebt. Sie geht mit ihrem stimmlichen Ausdruck weit über die Grenzen ihrer klassischen Ausbildung hinaus. Von leidenschaftlich bis verträumt reicht dabei das Spektrum der - mit nur 3 Ausnahmen - ohne Worte vorgetragenen Stücke. Natürlich kann man diese CD einfach nur hören und genießen. Sie ist aber darüber hinaus auch eine Einladung, von kreativen Menschen getanzt und gespielt zu werden, und inspiriert zu eigenem schöpferischen Ausdruck, bis hin zum freien Mitsingen und Musizieren.“ (Ulf Leonhardt)

Feedbacks aus dem Publikum zur CD „AUFBRUCH“

- *Die Botschaft der Musik und Deiner Lieder hat mich gleich erreicht und mich tief berührt - soviel Daseinsfreude, Wahrhaftigkeit und Lebendigkeit in der Kürze einer einzigen CD. DANKE!!! für dieses Lebenselixier.*
- *Vielen vielen Dank für die tolle CD. Sie hat mir im entscheidenden Moment viel Kraft gegeben.*
- *Deine Stimme berührt mich sehr. Und sie bewegt mich. Du singst im Zeichen der Kraft und der Liebe.*
- *Ich tanze sehr gerne, und beim letzten Trance Tanz war es ein Fest, nach dieser Musik zu tanzen. Vielen Dank, weiter so!*
- *Deine Lieder haben eine sehr tröstende, stärkende und aufbauende Wirkung auf mich.*